

PREMIOS ODEÓN 2022

PROCESO DE SELECCIÓN DE LOS CANDIDATOS Y GANADORES

Habrán 33 premios, divididos en dos categorías, categorías objetivas y categorías subjetivas.

1. CATEGORÍAS OBJETIVAS

- Para determinar el ganador de cada premio, se acudirá a los **datos de las listas de ventas, o fuente alternativa** de datos, según el caso.
- Se tendrán en cuenta los lanzamientos discográficos correspondientes al **año 2021**.

CANCIÓN DEL AÑO

- Las candidatas serán, en principio, las 6 canciones, de artistas locales¹, que acumulen más unidades en la lista Top 100 Canciones de AGEDI-Promusicae durante el año 2021. No obstante, el comité organizador podrá tener en cuenta otros criterios de cara a alcanzar un mayor equilibrio entre artistas masculinos y femeninos, así como a promover una mayor presencia y variedad de artistas y compañías discográficas.
- La canción ganadora será la que acumule más unidades en la lista Top 100 Canciones de AGEDI-Promusicae en el conjunto del año 2021.

ÁLBUM DEL AÑO

- Los candidatos serán, en principio, los 6 álbumes, de artistas locales, que acumulen más unidades en la lista Top 100 Álbumes de AGEDI-Promusicae durante el año 2021. No obstante, el comité organizador podrá tener en cuenta otros criterios de cara a alcanzar un mayor equilibrio entre artistas masculinos y femeninos, así como a promover una mayor presencia y variedad de artistas y compañías discográficas.
- El álbum ganador será el que acumule más unidades en la lista Top 100 Álbumes de AGEDI-Promusicae en el conjunto del año 2021.

¹ Se considerarán como tales aquellas en las que el artista principal sea español o residente en España, aunque, en algunos casos, pueda haber colaboraciones de artistas que no lo sean.

MEJOR VÍDEO

- Los candidatos serán los 6 vídeos musicales², de artistas locales³, que acumulen más visualizaciones en YouTube durante el año 2021; siempre y cuando las canciones correspondientes estén dentro del Top 100 Canciones de ese mismo periodo.
- El vídeo ganador será el que acumule más visualizaciones en el conjunto del año 2021, siguiendo la metodología descrita en el apartado anterior.

MEJOR DIRECTO

- El ganador será el artista local que, en relación a los informes y estimaciones recibidas por el comité organizador, se estime que es el que ha vendido más entradas en el conjunto del año 2021.

MEJOR CANCIÓN POP

- La canción ganadora será la que, dentro de este estilo musical, acumule más unidades consumidas en el conjunto del año 2021, siguiendo la metodología descrita en el apartado CANCIÓN DEL AÑO.

MEJOR ÁLBUM POP

- El álbum ganador será el que, siendo de este estilo musical, acumule más unidades consumidas en el conjunto del año 2021, siguiendo la metodología descrita en el apartado ÁLBUM DEL AÑO.

MEJOR CANCIÓN ROCK

- La canción ganadora será la que, dentro de este estilo musical, acumule más unidades consumidas en el conjunto del año 2021, siguiendo la metodología descrita en el apartado CANCIÓN DEL AÑO.

MEJOR ÁLBUM ROCK

- El álbum ganador será el que, siendo de este estilo musical, acumule más unidades consumidas en el conjunto del año 2021, siguiendo la metodología descrita en el apartado ÁLBUM DEL AÑO.

² Se excluyen los denominados "lyric videos".

³ Se considerarán como tales aquellos en los que el artista principal sea español, aunque, en algunos casos, pueda haber colaboraciones de artistas que no lo sean.

MEJOR CANCIÓN URBANA

- La canción ganadora será la que, dentro de este estilo musical, acumule más unidades consumidas en el conjunto del año 2021, siguiendo la metodología descrita en el apartado CANCIÓN DEL AÑO.

MEJOR ÁLBUM URBANO

- El álbum ganador será el que, siendo de este estilo musical, acumule más unidades consumidas en el conjunto del año 2021, siguiendo la metodología descrita en el apartado ÁLBUM DEL AÑO.

MEJOR CANCIÓN ALTERNATIVA

- La canción ganadora será la que, dentro de este estilo musical, acumule más unidades consumidas en el conjunto del año 2021, siguiendo la metodología descrita en el apartado CANCIÓN DEL AÑO.

MEJOR ÁLBUM ALTERNATIVO

- El álbum ganador será el que, siendo de este estilo musical, acumule más unidades consumidas en el conjunto del año 2021, siguiendo la metodología descrita en el apartado ÁLBUM DEL AÑO.

MEJOR CANCIÓN FLAMENCA

- La canción ganadora será la que, dentro de este estilo musical, acumule más unidades consumidas en el conjunto del año 2021, siguiendo la metodología descrita en el apartado CANCIÓN DEL AÑO.

MEJOR ÁLBUM FLAMENCO

- El álbum ganador será el que, siendo de este estilo musical, acumule más unidades consumidas en el conjunto del año 2021, siguiendo la metodología descrita en el apartado ÁLBUM DEL AÑO.

MEJOR CANCIÓN INTERNACIONAL

- Las candidatas serán, en principio, las 6 canciones de artistas internacionales, e interpretadas en un idioma distinto de los oficiales en España, que acumulen más unidades en la lista Top 100 Canciones de AGEDI-Promusicae, durante el año 2021. No obstante, el comité organizador podrá tener en cuenta otros criterios de cara a alcanzar un mayor equilibrio entre artistas masculinos y femeninos, así como a promover una mayor presencia y variedad de artistas y compañías discográficas.

- La canción ganadora será la que acumule más unidades en la lista Top 100 Canciones de AGEDI-Promusicae en el conjunto del año 2021.

MEJOR ÁLBUM INTERNACIONAL

- Los candidatos serán, en principio, los 6 álbumes de artistas internacionales, e interpretadas en un idioma distinto de los oficiales en España, que acumulen más unidades en la lista Top 100 Álbumes de AGEDI-Promusicae durante el año 2021. No obstante, el comité organizador podrá tener en cuenta otros criterios de cara a alcanzar un mayor equilibrio entre artistas masculinos y artistas femeninas, así como una mayor variedad de artistas y compañías discográficas.
- El álbum ganador será el que acumule más unidades en la lista Top 100 Álbumes de AGEDI-Promusicae en el conjunto del año 2021.

MEJOR CANCIÓN LATINA

- Las candidatas serán, en principio, las 6 canciones, de artistas latinos, que acumulen más unidades en la lista Top 100 Canciones de AGEDI-Promusicae durante el año 2021. No obstante, el comité organizador podrá tener en cuenta otros criterios de cara a alcanzar un mayor equilibrio entre artistas masculinos y femeninos, así como a promover una mayor presencia y variedad de artistas y compañías discográficas.
- La canción ganadora será la que acumule más unidades en la lista Top 100 canciones de AGEDI-Promusicae en el conjunto del año 2021.

MEJOR ÁLBUM LATINO

- Los candidatos serán, en principio, los 6 álbumes, de artistas latinos, que acumulen más unidades, en la lista Top 100 Álbumes de AGEDI-Promusicae durante el año 2021. No obstante, el comité organizador podrá tener en cuenta otros criterios de cara a alcanzar un mayor equilibrio entre artistas masculinos y femeninos, así como a promover una mayor presencia y variedad de artistas y compañías discográficas.
- El álbum ganador será el que acumule más unidades en el conjunto del año 2021, siguiendo la metodología descrita en el apartado anterior.

2. CATEGORÍAS SUBJETIVAS

Artistas locales, latinos e internacionales votados por el público sobre una selección de 6 artistas para cada categoría presentada por el comité organizador, teniendo en cuenta todos los datos de ventas, escuchas y visualizaciones generadas a lo largo del año 2021.

La votación del público se realizará mediante la página web de los Premios Odeón (www.premiosodeon.es) y se tendrá un máximo de un voto por persona y categoría al día. Se excluirán aquellos votos que puedan suponer un intento de manipulación o distorsión del proceso de votación como, por ejemplo, intentos de votación masiva o supuestos de votos múltiples por parte del mismo usuario. En estos casos, se anulará el exceso detectado sobre el límite establecido anteriormente.

El periodo de votaciones se iniciará a las diez horas (10:00) del día 24 de febrero de 2022 y finalizará a las veintitrés horas cincuenta y nueve minutos (23:59) del 06 de marzo de 2022.

De cara a determinar los ganadores en cada categoría, se le asignará un 50% de peso al voto del público y un 50% al del Comité Organizador.

Para ello, se ordenarán los artistas candidatos de cada categoría de mayor a menor, según el número de votos recibidos por parte del público, y se les asignarán 6 puntos, 5 puntos y así sucesivamente hasta el último, que tendrá 1 punto.

Por su parte, el Comité Organizador repartirá el mismo número de puntos entre los artistas candidatos de cada categoría. En su votación, el Comité Organizador tendrá en cuenta los artistas ganadores de los premios en categorías objetivas, de cara a fomentar que haya un mayor número de artistas ganadores y, con ello, mayor variedad artística.

De la suma de los puntos resultantes saldrá el ganador de cada categoría.

- **ARTISTA ODEÓN POP**
- **ARTISTA ODEÓN REVELACIÓN POP**
- **ARTISTA ODEÓN ROCK**
- **ARTISTA ODEÓN REVELACIÓN ROCK**
- **ARTISTA ODEÓN URBANO**
- **ARTISTA ODEÓN REVELACIÓN URBANO**
- **ARTISTA ODEÓN FLAMENCO**
- **ARTISTA ODEÓN REVELACIÓN FLAMENCO**
- **ARTISTA ODEÓN ALTERNATIVO**
- **ARTISTA ODEÓN REVELACIÓN ALTERNATIVO**
- **ARTISTA ODEÓN LATINO**
- **ARTISTA ODEÓN REVELACIÓN LATINO**
- **ARTISTA ODEÓN INTERNACIONAL**
- **ARTISTA ODEÓN REVELACIÓN INTERNACIONAL**

Se consideran candidatos a artista revelación aquellos artistas locales, con dos o menos álbumes editados, que hayan destacado en 2021, teniendo en cuenta todos los datos de ventas, escuchas y visualizaciones generadas a lo largo del año. Excepcionalmente, se podrán admitir a aquellos que tengan más de dos álbumes pero que hasta 2021 no hayan alcanzado auténtica notoriedad.

PREMIO DE HONOR

A determinar por el comité organizador, con el fin de reconocer el prestigio de toda una carrera.